



- Hel
- Jastarnia
- Kosakowo
- Krokowa
- Puck
- Wejherowo
- Władysławowo

Pobierz wersję elektroniczną!
Zawsze aktualna gazeta w twoim
telefonie lub w tablecie!



Bieżące wydarzenia w regionie
wydawca umieszcza na:
www.fb.com/lotkaszubypolnocne
www.kaszubypolnocne.pl

BEZPŁATNY MIESIĘCZNIK REGIONALNY ■ NR 7 (132) ■ wrzesień 2020 ■ www.ziemiapucka.info ■ ISSN 2449-8173

str. 3

Koncerty
gwiazd

str. 5

Tutaj każdy znajdzie
coś dla siebie

str. 7

Saksofonista Jakub
Klemensiewicz

str. 8

Jarmark
kaszubski

str. 11

V Maraton
Północy

III Militariada. Poznaj szlak historii

Przed nami kolejna edycja festiwalu historii militarnej. W tym roku zapraszamy na wersję online, która odbędzie się 25 września 2020 (piątek) o godz. 20:00 na żywo na platformie YouTube na kanale Kaszuby Północne. W ciągu dnia proponujemy wirtualne spacerunki wokół kilku wątków z historii I i II wojny światowej, sięgniemy też do wieku XVI.

Kulminacją dnia będzie spotkanie znawców tematu i możliwość czynnego udziału internautów w dyskusji poprowadzonej przez redaktora.

Impreza daje szansę na wirtualną podróż po historycznych obiektach będących śladami często trudnej i krwawej historii.

Transmisję będzie można oglądać dodatkowo na stronie www.facebook.com/lotkaszubypolnocne

Szlak Historii Militarnej Kaszub Północnych to tematyczny, samochodowy szlak turystyczny, obejmujący miejsca i obiekty związane z dziedzictwem wojennych i wojskowych dziejów powiatu puckiego. Tworzy go ponad osiemdziesiąt punktów, takich jak zabytkowe budowle o charakterze obronnym lub ich ślady oraz pomniki, mogiły, miejsca bitew. Szlak wskazuje miejsca znane oraz licznie odwiedzane, np. cypel Rozewie, cypel Półwyspu Helskiego, na równi z obiektami i wydarzeniami stanowiącymi zapomniane skarby dziedzictwa kultury i historii Północnych Kaszub.

Zadanie publiczne „Militariada – Festiwal Szlaku Historii Militarnej



fot. arch. LOT Kaszuby Północne



fot. arch. LOT Kaszuby Północne



fot. arch. LOT Kaszuby Północne

Kaszub Północnych” jest dofinansowane ze środków Powiatu Puckiego i Gminy Krokowa.

Festiwal realizujemy we współpracy z Pomorską Regionalną Organizacją Turystyczną.

■ LOT Kaszuby Północne



Pomorska Regionalna
Organizacja Turystyczna



POWIAT
PUCCZI





Powiat Pucki

Rozstrzygnięcie konkursu „Piękna Wieś Pomorska 2020”

Tym razem Sławoszyno uzyskało tytuł najpiękniejszej wsi, a gospodarstwo rolne Anny Przepióry-Nadolskiej okazało się najlepsze w kategorii „Zagroda”.

Konkurs „Piękna Wieś Pomorska” powstał w celu promowania wartości związanych ze wsią oraz poprawy jakości krajozrazu. Do oceny przyjęto kilka kryteriów, m.in. ogólny wygląd wsi, dbałość o stan środowiska przyrodniczego, ochronę i kultywowanie dziedzictwa kulturowego i charakteru wiejskiego. Elementem punktowanym było również zaangażowanie lokalnej społeczności w celu podejmowania inicjatyw zmierzających do poprawy życia na wsi. W kategorii „Zagroda” brano pod uwagę: stan techniczny oraz ład i porządek siedliska, stan sanitarny posesji i jej wpływ na środowisko przyrodnicze oraz pielęgnowanie tradycji miejsca. Biorąc pod uwagę wymienione kryteria w Powiecie Puckim najlepsze okazały się Wieś Sołecka Sławoszyno, oraz gospodarstwo rolne Pani Anny Przepióry-Nadolskiej.

Sołectwo Sławoszyno jest jednym z dwudziestu sześciu Sołectw znajdujących się na terenie Gminy Krokowa. W centrum miejscowości znajduje się kapliczka wybudowana w 1945 r., według wzoru z 1883 r. W kapliczce umieszczono figurki: Św. Jana Chrzciciela (patrona miejscowości), Matki Boskiej Królowej Polski z dziećmi Jezus, Jana Nepomucena oraz Św. Floriana. Na terenie miejscowości znajduje się rezerwat przyrody Bielawskie Błota. Blisko rezerwatu znajdują się trzy plantacje borówki amerykańskiej. Owoc ten stał się symbolem rozpoznawczym sołectwa i to ono powalczyło o miano najpiękniejszej wsi, reprezentując Powiat Pucki na szczeblu wojewódzkim.

W kategorii „Zagroda” zwyciężyło gospodarstwo rolne Pani Anny



Dom kultury w Sławoszynie



Hodowla alpaka w Sławoszynie

Przepióry-Nadolskiej, które cechuje ład, porządek, wykorzystanie nowoczesnych technologii, z jednoczesnym zachowaniem wiejskiego charakteru gospodarstwa, prowadzonego w Karwieńskich Błotach Pierwszych w gminie Krokowa. Obejmuje ok. 6 ha gruntów i jest prowadzone od 2014 r. Głównym zajęciem gospodarzy jest

uprawa i handel warzywami i owocami. Elementem, który przykuwa uwagę, są wyjątkowe walory przyrodnicze, będące jednym z czynników decydującym o zwycięstwie i awansie do kolejnego etapu konkursu.

Wyniki ustalono 22 lipca br.

■ www.powiat.puck.pl

Powiat Pucki

Spisz się Rolniku

W dniach 1 września 30 listopada br. na terenie całego kraju odbędzie się obowiązkowy Powszechny Spis Rolny.

Zachęcamy do sumiennego przekazania wszystkich potrzebnych informacji, które są niezbędnym narzędziem do wytyczenia kierunków rozwoju rolnictwa na poziomie powiatowym, wojewódzkim i ogólnopolskim. Dzięki niemu wszyscy rolnicy mogą mieć swój wkład w rozwiązywanie problemów, które bezpośrednio ich dotyczą. Spisu można dokonać przez Internet. Główny Urząd Statystyczny zapewnia o poufności i bezpieczeństwie przekazywanych danych. Każda z przekazanych informacji stanowi cenny materiał poglądowy, służący do poprawy sytuacji rolników, również z Powiatu Puckiego. Pokażcie Państwo w ten sposób, że chcecie mieć realny wpływ na otaczającą rzeczywistość w środowisku wiejskim.

POWSZECHNY
SPIS ROLNY
1.09.-30.11.2020

Spiszmy się,
jak na rolników
przystało!



Potrzebujesz informacji?

Wejdź na spisrolny.gov.pl lub zadzwoń na infolinię spisową pod numer 22 279 99 99



GUS | Projektowanie: Spis Rolny 2020



Gmina Puck '2020 KASZUBSKIE Dożynki

WÓJT GMINY PUCK PRZEWODNICZĄCY RADY GMINY PUCK mają zaszczyt zaprosić na Kaszubskie Dożynki Gminy Puck '2020

**Uroczystości odbędą się w kościele PARAFII św. Faustyny w Pucku
dnia 30 sierpnia 2020 roku o godz. 13.00**

Dożynki – radość z pożytków plonów, szczęście dzielenia się chlebem i tradycyjny czas świętowania. To też czas refleksji nad sukcesami, ale i zbliżającym się jutrem... Świętując, pragniemy docenić wszystko to, co współtworzy jakoś ciężkiej rolniczej pracy. Świętując w tak trudnym czasie pandemii, będziemy podczas Dożynkowej Mszy Św. gorąco polecać rolników oraz mieszkańców naszej wiejskiej gminy opiece Bożego Miłosierdzia... Św. Faustyna patronka kościoła i parafii jest przypomnieniem i znakiem zawierzenia Bożemu Miłosierdziu...

Niech Boże błogosławieństwo
spłynie na rolniczy trud. W imieniu Samorządu Gminy Puck
z serdecznym zaproszeniem...

PRZEWODNICZĄCY RADY
GMINY PUCK

Adam Styn

WÓJT
GMINY PUCK

Tadeusz Puszczkiewicz

Kaszubskie Dożynki Gminy Puck | Puck '2020

12.30 przyjazd delegacji sołeckich z wierciami do Pucka - spotkanie na placu przed kościołem paraf. pw. Św. Faustyny, formowanie korowodu z orkiestrą, wierciami dożynkowymi oraz Starostów z chlebem...

12.50 powitanie delegacji wiejskich przez Wójta Gminy Puck; Hymn Kaszubski / Orkiestra Dęta ze Strzelna

12.55 przemarsz korowodu dożynkowego z Orkiestrą Dętą do kościoła...

13.00 Msza Św. Dożynkowa

13.05 przekazanie przed ołtarzem przez Starostów dożynkowych chleba na ręce Wójta Gminy Puck; Wójt ceremonialnie składa chleb na ręce celebransy liturgii...

ok. 13.50 po Mszy Św. przemówienia Gospodarza Dożynek, a po wyjściu z kościoła pożegnanie delegacji sołeckich i ogłoszenie wyników konkursu wierców dożynkowych...



Zadanie publiczne
„Ziemia Pucka.info –
prasa regionalna”
jest dofinansowane
przez Gminę Krokowa.

Gmina Jastarnia. Zaproszenie

Lato muzycznych emocji trwa

Salty Sounds – siostrzany projekt Salt Wave Festival – to letni cykl koncertów na Półwyspie Helskim. W sierpniowe weekendy w Jastarni pojawili się już Natalia Przybysz, sanah, Fisz Emade Tworzywo, Ralph Kaminski, Karaś/Rogucki, i Artur Rojek.

Takiego lata nikt się nie spodziewał. Odwołane festiwale, utrudnione podróże i utraciona normalność. W ostatnich miesiącach musieliśmy zatroszczyć się o siebie i nauczyć się żyć w nowej rzeczywistości, by powoli móc wracać z nową energią do wspólnego przeżywania muzycznych emocji i nie tylko! Właśnie dlatego przygotowaliśmy „Salty Sounds” – siostrzany projekt Salt Wave Festival, który powstał z tęsknoty za muzyką na żywo. To jedyny w tym roku letni cykl koncertów na Półwyspie Helskim, na którym nie może Was zabraknąć!

Salty Sounds to wydarzenia w nowym reżimie sanitarnym, które odbywają się na Placu Sobótkowym w Jastarni. Na każde wydarzenie w sprzedaży pojawi się limitowana liczba biletów.

PRZED NAMI JESZCZE:

- 28.08.2020 – Bitamina
- 29.08.2020 – Kwiat Jabłoni
- 30.08.2020 – Daria Zawiałow



Daria Zawiałow



Gmina Władysławowo

Bezpieczna droga do szkoły



Jak co roku już w okresie kończącego się sezonu wakacyjnego, Prefektura Straży Gminnych i Miejskich województwa Pomorskiego – rozpoczyna ogólnopolską akcję „Bezpieczna droga do szkoły”, która będzie trwała dwa tygodnie od 20 sierpnia 2020 do 13 września 2020 roku.

W tym roku koordynatorem kampanii została Straż Miejska we Władysławowie, która będzie prowadziła akcję i koordynowała działania 19 jednostek Pomorskich Straży Gminnych i Miejskich.

Straże Gminne i Miejskie z województwa Pomorskiego biorące udział w akcji:

1. SM Władysławowo – koordynator akcji,
2. SM Gdynia,
3. SM Kwidzyn,
4. SM Kolbudy,
5. SM Malbork,
6. SM Gdańsk,
7. SM Starogard Gdański,
8. SM Słupsk,
9. SM Jastarnia,
10. SM Sopot,
11. SM Wejherowo,
12. SM Kościerzyna,
13. SM Puck,
14. SG Kościerzyna,
15. SM Rumia,
16. SM Kartuzy,
17. SM Tczew,
18. SM Pelplin,
19. SM Chojnice

Cała akcja jest podzielona na dwa etapy:

- w I Etapie od dnia 20.08.2020 do dnia 31.08.2020 roku municipalni sprawdzą i dokonają przeglądu infrastruktury drogowej przyszkolnej tak, aby była ona czytelna

i widoczna z daleka dla uczniów. W szczególności sprawdzone są przejścia dla pieszych, widoczność oznakowania i stan barier ochronnych oraz stan nawierzchni pasa drogowego i pieszego. W razie wystąpienia nieprawidłowości lub zagrożenia, będą składane wnioski do zarządców terenu o jak najszybsze ich usunięcie lub modernizację infrastruktury o dodatkowe elementy poprawiające bezpieczeństwo w drodze do szkoły,

- w II Etapie od dnia 01.09.2020 do dnia 13.09.2020 roku będą wykonywane patrole przy obiektach szkolnych, przejściach dla pieszych oraz organizowane spotkania edukacyjne z uczniami. Spotkania strażników z uczniami to jeden z ważniejszych elementów akcji „Bezpieczna Droga do Szkoły” która pozwoli dotrzeć do nich bezpośrednio poprzez rozmowy, zadania profilaktyczne a także poznanie zasad ruchu drogowego.

Pamiętajmy, że sama akcja nie kończy działań Straży Miejskiej – wszyscy funkcjonariusze przez cały rok szkolny będą sprawdzać otoczenie szkół. A samą ideą akcji municypalnych jest między innymi nauczyć dzieci i rodziców właściwych zasad poruszania po ulicach i chodnikach, zwracać uwagę na nieprawidłowości w infrastrukturze przyszkolnej oraz reagować na wykroczenia drogowe.

Plakat tegorocznej kampanii Prefektury SGiMWP posiada numer alarmowy 986, w innych miastach może występować inny numer do Straży Miejskiej biorącej udział w akcji w tym przypadku dana jednostka umieści swój numer alarmowy.

■ **Urząd Miejski we Władysławowie**



8 sierpnia br. Powiat Pucki był bohaterem programu „Pomorze na weekend”, emitowanego na żywo w TVP 3 Gdańsk. Gospodarzem spotkania było Rozewie, czyli miejscowość najbardziej wysunięta na północ. Widzowie zapoznali się m.in. z bogactwem kulinarnym, kulturowym oraz przyrodniczym Powiatu Puckiego, który swoje dziedzictwo opiera na przywiązaniu do Morza Bałtyckiego i kultury kaszubskiej. To wszystko odbyło się w wyjątkowej scenerii, gdzie morze styka się z lądem, tworząc unikatową ekspozycję.

8 sierpnia br. Powiat Pucki miał okazję do promocji w każdym aspekcie swojej bogatej różnorodności. Był bowiem bohaterem programu „Pomorze na weekend”, emitowanego na żywo w TVP 3 Gdańsk. Aspekt promocyjny jest tym cenniejszy, iż znacznie wykracza poza terytorium województwa pomorskiego, gdyż program będzie pokazywany we wszystkich 16 ośrodkach regionalnych, dając niepowtarzalną szansę do zaprezentowania się widzom z całej Polski.

Powiat Pucki to przede wszystkim Morze Bałtyckie i kultura Kaszubska. Doskonałym miejscem do zaprezentowania walorów etnicznych i przyrodniczych tego obszaru było Rozewie, które odgrywało rolę gospodarza spotkania z widzami TVP 3 Gdańsk. Wybór miejsca nie był przypadkowy, Rozewie to miejsce ustronne, ale znane w całej Polsce – to tu można zobaczyć jeden z najbardziej imponujących widoków na panoramę Bałtyku, to miejsce gdzie znajduje się najstarsza latarnia morska w Polsce, o której krąży wiele legend, między innymi legenda, że miejsce to zainspirowało Stefana Żeromskiego do napisania powieści „Wiatr od morza”. Ciekawostką jest to, że Rozewie było również najdalej na północ wysuniętym punktem w Polsce, ale choć nie wszyscy o tym wiedzą, w 2003 roku musiało oddać ten przydomek pobliskiej Jastrzębiej Górze.

To właśnie miejsce, gdzie morze styka się z lądem, idealnie komponuje się z zaprezentowanymi potrawami lokalnymi, których głównym składnikiem jest ryba, wyłowiona z wód Bałtyku serwowana w różnych postaciach. Bałtyk to także element, który silnie ukształtował dziedzictwo mieszkańców Powiatu Puckiego. Jego niebagatelną rolę w rozwoju regionu podkreślali zaproszeni goście, m.in. starosta, Jarosław Biały. zwrócił on również uwagę na przesunięcie akcentów rozwojowych w kierunku turystyki, która stanowi główne źródło utrzymania dla mieszkańców ziemi puckiej.

Promocja

Powiat Pucki bohaterem programu „Pomorze na weekend” w TVP 3 Gdańsk



Fot. Robert Sokołowski

Jacht na Bałtyku o zachodzie słońca



Fot. Barbara Mudlaff

Kite- i windsurfing na Zatoce Puckiej



Fot. Robert Sokołowski

Hallerówka we Władysławowie

Starosta zaakcentował walory powiatu, wynikające z położenia oraz przedstawił zmiany, jakie zaszły w turystyce w związku z pandemią. 1/4 linii brzegowej polskiego morza to jest Powiat Pucki. 34 kilometry Półwyspu Helskiego, fantastyczne plaże o ekspozycji północnej półdniej. Proszę mi pokazać piękniejsze miejsce nie tylko w Polsce, ale i w Europie? – pytał retorycznie samorządowiec. Widzowie mogli poznać również zestaw imprez i wydarzeń, które na całe wpisały się w powiatowy kalendarz imprez. Mowa tu, chociażby o takich wydarzeniach jak: Kaszubskie Łodzie pod Żaglami, Cysterskie Lato

Muzyczne w Żarnowcu, czy „Marsz Śledzia”, który ze względu na sytuację epidemiczną został w tym roku przeprowadzony w trybie online. Wszystkie te wydarzenia mają na celu przybliżenie turystom odrębności etnicznej Kaszubów i kultywowanie licznych tradycji, będących dziedzictwem historycznym tego regionu.

W programie został ujęty rys historyczny związany z zaślubinami Polski z morzem. Widzowie odwiedzili letnią rezydencję generała Józefa Hallera we Władysławowie oraz poznali historię „Błękitnej Armii”, której dzieło silnie odcisnęło piętno na losach



Fot. Radosław Kamiński

Zamek w Krokowej



Fot. Barbara Mudlaff

Regularne rejsy na trasie Jastarnia-Rewa

Rzeczypospolitej. Żywymi świadkami historii są również dworki i pałace. Z kamerą zajrzano m.in. do pałacu w Kłaninie, który mogliśmy ujrzeć w filmie „Kamerdyner”. Kolejni goście przedstawiali walory Powiatu Puckiego jako idealnego miejsca do aktywnego wypoczynku, korzystając, chociażby z unikatowych na skalę światową warunków do uprawiania sportów wodnych lub licznych tras rowerowych.

Udział w Programie „Pomorze na weekend” był dla Powiatu Puckiego niepowtarzalną okazją do promocji o zasięgu ogólnopolskim.

Zostały w nim zaprezentowane wszelkie walory tych urokliwych terenów, akcentując zarówno atuty wynikające z wyjątkowego położenia, jak i tradycji zakorzenionej w kulturze kaszubskiej. Całość była okraszona folklorystycznym akcentem muzycznym w wykonaniu zespołu Maniojce, dając widzom obraz atrakcyjnego miejsca, które z pewnością warto odwiedzić bez względu na perforowaną formę spędzania wolnego czasu, gdyż każdy znajdzie w nim coś dla siebie.

■ Oskar Struk
Powiat Pucki



Dział przedstawia bogactwo architektoniczne ziemi puckiej, czyli świątynie, w których koncentruje się życie na poziomie duchowym. Czytelnicy dowiedzą się o ciekawostkach i zabytkach, które kryją w sobie nordowe kościoły.

XX-WIECZNY KOŚCIÓŁ W KUŹNICY NALEŻY DO PARAFII RZYMSKO-KATOLICKIEJ P.W. ŚWIĘTEGO ANTONIEGO

Budowa kościoła rozpoczęła się z inicjatywy ks. Pawła Stefańskiego jesienią 1931 roku. Początkowo wzorowano się na wyglądzie świątyni w Łebczu. Pracami kierował pan Zielke z Gnieźdźewa.

Później inspirowano się również Sanktuarium Maryjnym Królowej Polskiego Morza w Swarzewie. Poświęcenie kościoła miało miejsce 13 czerwca 1933 roku.

O wystrój świątyni dbali kolejni proboszczowie wraz z przedstawicielami parafii.

Kościół ma długość 29,5 m, szerokość 11,5 m, a wysokość 14 m. Może pomieścić około 500 wiernych.

■ Barbara Mudlaff
LOT Kaszuby Północne

Kaszuby Północne. Kuźnica

Kaszubskie sacrum



fot. Barbara Mudlaff

Fasada zachodnia



fot. Barbara Mudlaff

Prezbiterium z centralną postacią św. Antoniego



fot. Barbara Mudlaff

Widok na chór muzyczny

Kaszuby Północne. Promocja

Publikacje w bibliotekach



Wydawnictwa Lokalnej Organizacji Turystycznej Kaszuby Północne zostały przekazane do bibliotek w całej Polsce. W ramach egzemplarza obowiązkowego do Warszawy, Krakowa, Lublina, Łodzi, Torunia, Poznania, Wrocławia, Katowic, Szczecina, Gdańska, Opola i Białegostoku trafiły nasze pozycje:

1. Sadowski J.: Szlak Historii Militarnej Kaszub Północnych (książka + mapa turystyczna)
2. Naturalna Norda: atlas przyrodniczy dla turysty

3. Zatoka Pucka: przewodnik żeglarski po portach i przystaniach
4. Kaszuby Północne na 4 pory roku (wersja polska i angielska) – 2 egz.
5. Dwory i Pałace północnych Kaszub
6. Szlaki rowerowe Kaszub Północnych: mapa turystyczna

Zachęcamy w ten sposób do czytania i eksplorowania ziemi puckiej i wejherowskiej.

■ Barbara Mudlaff
LOT Kaszuby Północne

Kaszuby Północne. Promocja

Kaszuby Północne – tutaj każdy znajdzie coś dla siebie

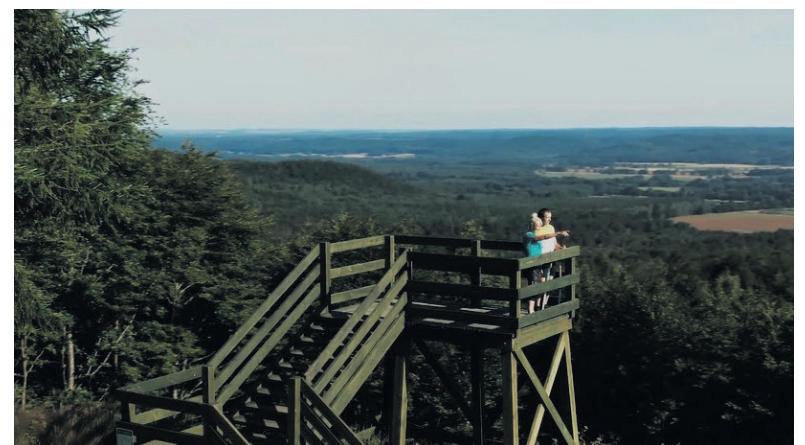
Blisko 17 tys. odbiorców w sieci zanotował nowy film, który zwraca szczególną uwagę na atuty przyrodnicze subregionu.

Spot w swojej formie przypomina film przyrodniczy. Narratorem filmu jest postać wzorowana na takich przyrodnikach jak David Attenborough czy Tony Halik. Nasz przewodnik – podróżnik i przyrodnik odkrywa przed nami zwyczaje niezwykłego plemienia, które do perfekcji opanowało współistnienie z naturą. Korzystający z uroków Północnych Kaszub turyści przedstawieni zostali jako rzadki gatunek bytujący w jakimś rezerwacie przyrody.

Działanie odbywa się przy współudziale: Powiatu Puckiego, Powiatu Wejherowskiego, Miasta Hel, Gminy Jastarnia, Gminy Władysławowo, Gminy Krokowa, Gminy Kosakowo, Gminy Puck.

Zapraszamy do śledzenia nas na profilach: www.facebook.com/lotkaszubypolnocne, www.instagram.com/kaszubypolnocne/?hl=pl <https://www.youtube.com/channel/UCUxz4glAvL7N5n2hKRFXI3w> oraz stronie www.kaszubypolnocne.pl

■ LOT Kaszuby Północne



Jelenia Góra – wzniesienie o wysokości 220,9 m n.p.m



Kitesurfing na Zatoce Puckiej



Kaszuby Północne. Flora

Poznaj przyrodę lepiej

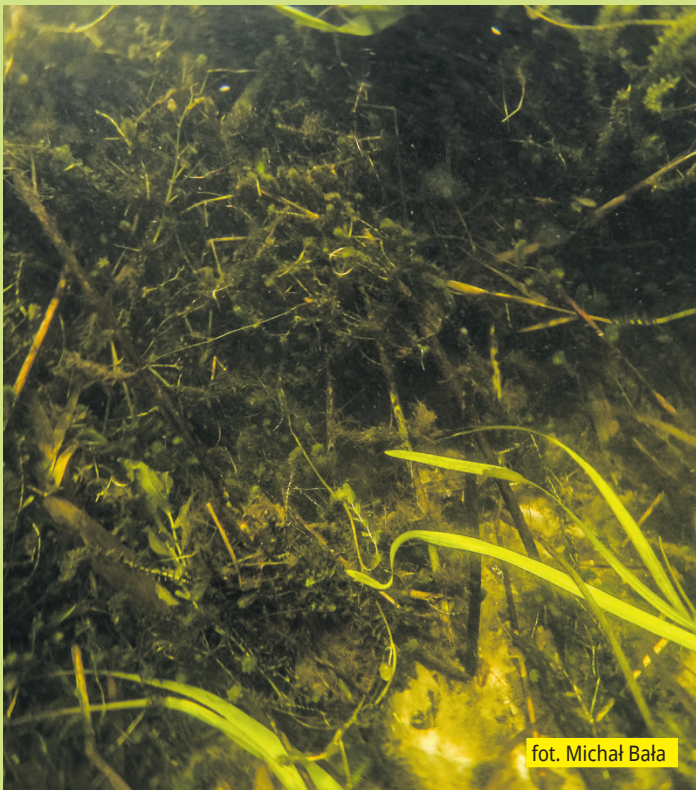
Zatoka Pucka wewnętrzna jest unikatowa z uwagi na obecność łąk podmorskich, w których schronienie znajduje wiele organizmów. Latem pojawiają się i dobrze zaobserwować na dnie skupiska zamętnicy błotnej, łąki ramienicowe (glony) i łąki zostery morskiej z trawą morską czy widlikiem zaostrozonym. Aby je zobaczyć w naturalnych warunkach, trzeba zanurkować.

Barbara Mudlaff
LOT Kaszuby Północne



rys. Katarzyna Kopiec-Sekieta

Zamętlica błotna



fot. Michał Bała

Ogród na dnie Zatoki Puckiej



fot. Piotr Widerski

Zostera morska

Gmina Krokowa

Inscenizacja Bitwy pod Świecinem 2020

Zwiedzanie obozu warownego z czasów późnego średniowiecza, pokaz uzbrojenia artylerii, prezentacja średniowiecznych rzemiosł i strojów, strzelanie z łuku, występ Zespołu Muzyki Dawnej „Góra Trolla” to atrakcje, które czekały 1 sierpnia w Świecinie dla odwiedzających turystów i mieszkańców powiatu. W tym roku niestety Inscenizacja Bitwy pod Świecinem bez rekonstrukcji bitwy.

Organizatorem wydarzenia było Bractwo Rycerskie Spod Nordowej Gwiazdy

Wydarzenie dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura – Interwencje 2020”

■ KCK w Krokowej



Jarmark Dominikański

Oferta Kaszub Północnych w Trójmieście

Wspólnie z Powiatem Puckim w dniach 10-11 sierpnia br. prezentowaliśmy ofertę turystyczną na stoisku podczas Jarmarku św. Dominika w Gdańsku. Wydawnictwa z zakresu oferty przyrodniczej, historii militarnej oraz dworów i pałaców z terenu Kaszub Północnych, w tym przewodniki, mapy, katalogi, foldery przekazywaliśmy zainteresowanym odwiedzającym. Informowaliśmy o ciekawych atrakcjach i możliwościach spędzenia czasu wolnego.

Tradycja i współczesność, przedmioty z przeszłością i przedmioty wytwarzane z pasją, dobre

smaki i klimatyczne, leniwe wieczory, trochę muzyki i trochę kina – taki był Jarmark św. Dominika 2020.

■ LOT Kaszuby Północne



fot. LOT Kaszuby Północne

Pochodzący z Jastarni muzyk, improwizator, opowiedział m.in. o właściwym sposobie obioru muzyki, przywiązaniu do kultury kaszubskiej czy trudnej sytuacji artystów w dobie pandemii koronawirusa. Rozmawia Oskar Struk z MOKSiR Jastarnia.

– W jaki sposób odkrył Pan w sobie zamiłowanie do gry na saksofonie?

– Gdy byłem młodym chłopakiem, to dużo czasu spędzałem w naszym kościele jako ministrant czy lektor. Jest to piękna świątynia pod względem artystycznym, ma pięknie brzmiące organy. Muzyka sakralna oraz śpiewy starych Kaszubów bardzo mnie fascynowały. To właśnie dzięki kościołowi pierwszy raz miałem kontakt z kulturą. W tamtym czasie chciałem być organistą. Pamiętam, że kiedyś odnalazłem na strychu stary keyboard „Casio” mojej siostry, ściągnąłem go na dół i włączyłem. Pierwsze co na nim zagrałem, to była to pieśń „Kto się w opiekę...” totalnie bez żadnej wiedzy muzycznej już z jakąś prostą harmonią w lewej ręce, ale zupełnie na czuja. Gdy mój brat dostrzegł, że mam predyspozycje muzyczne zasugerował moim rodzicom, by posłali mnie do szkoły muzycznej do Pucka. Jeszcze wcześniej brałem prywatne lekcje gry na pianinie u Pana Buniowskiego w Jastarni. W szkole okazało, że jestem o rok za stary, żeby zacząć naukę gry na fortepianie i namówili mnie wtedy na klarnet, który w tamtym okresie kojarzył mi się jedynie z muzyką ludową. Jako dziecko byłem permanentnie znudzony wykonywaniem żmudnych ćwiczeń, więc już wtedy sporo improwizowałem, szukałem innych dźwięków i tym podobnych. Granie utworów klasycznych mnie irytowało, nie widziałem w tym artyzmu tworzenia, lecz jedynie sztukę perfekcyjnego odtworstwa, którą również szanuje. Pierwsze kontakty z jazzem to koncerty zespołu Riverboat Ramblers w Jastarni, byłem zafascynowany tym brzmieniem, ale nie wiedziałem, jakich artystów szukać. Wiele płyt podsunął mi Pan Jurij Mishchenko kontrabasista z tego zespołu, który zawoził mnie i swojego syna do szkoły muzycznej. Później na swojej drodze spotkałem odpowiednich ludzi. Chciałem grać jazz i rozrywkę, dlatego też przy ogromnej pomocy ojca otworzyłem mały biznes, gotowałem bób „po kaszubsku” według przepisu mojej babci i w ten sposób zarobiłem na pierwszy saksofon. Później wyjechałem do liceum muzycznego do Gdańska, tam coraz więcej grałem, pojawiły się pierwsze zespoły, big- bandy i tak zostało do dziś...

– Jak długo musi Pan ćwiczyć, żeby efekt podczas występu był zadowalający?

– Kluczowe jest, aby mieć codziennie kontakt z instrumentem. Oczywiście

Z pasją przez życie

Kaszubski saksofonista Jakub Klemensiewicz



fot. Andrzej Sipajto

Jakub Klemensiewicz gra koncert w rodzimej Jastarni, rok 2020

nie zawsze jest to możliwe. Saksofon jest wymagającym instrumentem, jak większość dętych. Podczas ćwiczenia trzeba cały czas świadomie pracować z ciałem. Na wydobywie ładnego dźwięku składa się wiele czynników, później dochodzi sprawność manualna palców, a do tego wszystkiego ogrom wyobraźni, bo żeby cokolwiek zagrać, musimy najpierw to sobie wyobrazić. Czas spędzany z instrumentem jest dla mnie pewnego rodzaju medytacją. To odwieczna praca nad sobą!

– Jakie projekty muzyczne pan realizuje?

– W muzyce kieruje się głównie brzmieniem, nie jestem typem muzycznego rzemieślnika, nie klasyfikuje się też określeniem „muzyka jazzowego”, za to uwielbiam współtworzyć sytuacje muzyczne w danym projekcie, w którym aktualnie biorę udział. Dlatego też staram się grać każdego rodzaju muzykę od ciężkich metalowych brzmień z zespołem SOMA, przez brassowo – hip-hopowe granie z rapem L.U.C, a także muzykę argentyńską w fusionowym wydaniu z zespołem 3–0–3 z Buenos Aires. W każdym projekcie odnajduje coś inspirującego, poza tym poznawanie ludzi z różnych środowisk czy innych krajów bardzo poszerza świadomość świata, w jakim się aktualnie znajdujemy.

Od 2015 roku współpracuję z Fundacją Sedlaka, z którą współtworzę różne projekty naukowo-muzyczne, w poszukiwaniu języka uniwersalnego, ale to dość obszerny temat... Naszym wspólnym projektem jest koncert dialogowy na chór, organy i saksofon pt. „Missa Pro Pace” (MPP), który mieliśmy ostatnio przyjemność zagrać w kościele w Jastarni. To znów inne rejony muzyki. Koncert został stworzony na podstawie żarnowieckiego

plakat odpowiada Emilia Pollock, która również zaśpiewała w ramach tegoż cyklu z zespołem Leśne Zwierzęta, który współtworzy ze swoim mężem, a w którym ja mam przyjemność grać! W tym miejscu chciałbym również bardzo podziękować Pani Marcie, która ze zrozumieniem podeszła do sytuacji młodych artystów i sprawiła, że możemy pokazać trójmiejską scenę muzyczną mieszkańcom Jastarni oraz turystom, to też ogromna frajda dla mnie, ponieważ ostatnie 8 lat swojego życia spędziłem w trójmieście i jest to dla mnie ogromna przyjemność zaprezentować kawałek muzyki, którą tworzę lub współtworzę na rodzimej scenie, która jak wiadomo jest tą najbardziej krytyczną. Mam nadzieję, że w przyszłości będziemy mogli kontynuować ten cykl, ponieważ trójmiejska scena muzyczna jest bardzo różnorodna i według mojej opinii zupełnie inna w porównaniu do reszty naszego kraju...

– Jak można zachęcić do udziału w tych koncertach osoby, dla których będzie to pierwszy kontakt z jazzem?

– Po pierwsze muzyka jazzowa w obecnych czasach ma nie wiele wspólnego z brzmieniem, które znamy z jazzowych płyt i często zdarza się, że ktoś idzie na koncert jazzowy z nadzieją, że usłyszy coś Armstronga, a spotyka się z czymś zupełnie nowym, czego wcześniej nie słyszał i może pojawić się dysonans poznawczy. Jazz jest teraz fuzją wszystkiego i jeżeli już musimy coś klasyfikować lub zamykać w ramy (bo człowiek ma taką naturę), to możemy nadać temu ogólną nazwę muzyki improwizowanej. Myślę, że część sztuki zupełnie niesłusznie nosi miano trudnej do odbioru. Wynika to w mojej ocenie z błędnego nastawienia. Utaił się jakiś dziwny schemat, że jazz jest muzyką dla elit czy też dla inteligencji, a to już jest po prostu nieprawdą. Wszystko się zmieniało, a człowiek w swej prostocie chce na siłę wszystko zrozumieć, przeanalizować, wytłumaczyć w myśl zasady „Co autor miał na myśli?”. Powoli się w tym zatracamy, mamy ogromny problem z byciem „tu i teraz”, z akceptacją tego, co nas otacza. Wystarczy pójść na koncert bez jakichkolwiek oczekiwań, otworzyć uszy, serce i jeżeli tylko sobie na to pozwolimy, możemy przenieść się w „inny wymiar”. Muzyka to przede wszystkim emocje, które oddziaływają na naszą podświadomość. Warto otworzyć się na dźwięki i pozwolić się zaskoczyć...

– Skąd Pan czerpie tyle pozytywnej energii do działania?

– Zupełnie nie widzę siebie w pracy biurowej (śmiech). Wychodzę z założenia, że każdy jest kowalem swojego losu. Kiedyś w liceum postawiłem wszystko na jedną kartę, powiedziałem sobie, że życie jest jedno (przynajmniej w tym wcieleniu) i chciałbym je przeżyć robiąc to, co sprawia mi największą przyjemność, bez względu na to, jakie płyną z tego korzyści materialne. Dzięki temu założeniu cały czas mam w sobie poczucie, że dokładam do tego świata jakąś małą cegiełkę. Dobra muzyka i to, co się wokół niej dzieje jest dla mnie kwintesencją życia. Wspólne tworzenie, przeżywanie, przebywanie razem, odkrywanie nowych miejsc, kontakty międzyludzkie – wszystko to napędza mnie energią do działania. Największą zapłatą za te setki godzin spędzonych w samotności z instrumentem są ludzkie emocje i reakcje, gdy po koncercie ludzie podchodzą i mówią, że odebrali to, co ja im chciałem przekazać swoją twórczością, mimo że nie wypowiedziałem tego słowami. To jest właśnie magia muzyki, to ta niewytłumaczalna jak dotąd część tego zjawiska, jakim jest pozawerbalna wymiana informacji poprzez dźwięki. To jest też zagadnienie, które mnie bardzo interesuje w muzyce i które chciałbym eksplorować. Muzyka jako rodzaj języka uniwersalnego, bo przecież ludzkie emocje to częstotliwości, dźwięki też mają swoją określoną częstotliwość, a częstotliwość to nic innego jak informacja...

– Jakie wyznacza Pan sobie cele na przyszłość?

– Jak pokazuje obecna sytuacja, życie potrafi zaskakiwać, dlatego wyznaczam sobie raczej cele krótkoterminowe. Tak jak wspominałem wcześniej, w najbliższym czasie skupię się na wydaniu płyty, będącej hołdem dla jastarnickich Kaszubów, którą prawdopodobnie wydam już we własnym wydawnictwie. Uważam, że wszystko w życiu jest po coś i jeśli zawierzy się swoje życie Bogu, czy też innej sile wyższej i będzie się pracować z zaangażowaniem, to i tak dojdzie się do celu, choćby nawet określną drogą. Cały czas trzeba mieć w sobie nadzieję i zaufanie oraz pokorę. Już dawno temu miałem obawy, czy być muzykiem, czy też zająć się czymś, co faktycznie przyniesie mi dostatek i spokojne życie. Bardzo szybko zauważyłem, że co chwila życie podsuwa mi sytuacje lub ludzi, którzy jeszcze bardziej utwierdzają mnie w przekonaniu, że jest to dobra droga! Działam bardzo intuicyjnie! Chciałbym również wyjechać na studia magisterskie do Kopenhagi, ale zależy to w głównej mierze od sytuacji pandemicznej... Staram się być elastyczny, to też chroni mnie od wiecznej frustracji, z jaką boryka się większość artystów. Trzeba akceptować to, co dzieje się wokół i wykorzystywać możliwości, jakie podrzuca nam los!



Gmina Władysławowo

Targowisko miejskie otwarte

Zachęcamy do odwiedzania nowego targu we Władysławowie, zlokalizowanego na skrzyżowaniu ulic Morskiej i Spokojnej. Na stoiskach handlowych przedsiębiorcy, rzemieślnicy i twórcy ludowi przygotowali ciekawe produkty regionalne i rękodzielnicze: haftowane serwety, koszule, krawaty, biżuterię z włóczki, wiklinę, malowane ozdoby, kaszubskie czapki czy tabakierki.

Targowisko funkcjonuje od 1 sierpnia, ale nadal osoby chętne/wystawcy mogą zgłaszać się do Urzędu Miejskiego w celu wynajmu boxu handlowego. Nowoczesne boxy dostosowane są pod względem funkcjonalności i dostępności do potrzeb osób oferujących swoje produkty, jak i kupujących.

Miejsce to zostało zagospodarowane także w ławki i stoły, stwarzając tym samym możliwość odpoczynku, rekreacji i wsłuchania się w język kaszubski, którym posługują się wystawcy.

W jeden z sierpniowych weekendów na targowisku zagościł regionalny zespół Maniojce, który przedstawił folklor kaszubski w muzycznym wydaniu. Były również skecze, anegdoty, duża dawka humoru i dobrej zabawy.

Stwórzmy turystom odwiedzającym naszą Gminę możliwość zakupu ekologicznych, ręcznie wykonanych i niepowtarzalnych pamiątek, a tym samym promujemy nasz region i to co w nim najpiękniejsze: kulturę i tradycję kaszubskie.

■ Urząd Miejski
we Władysławowie



fot. Urząd Miejski we Władysławowie



fot. Urząd Miejski we Władysławowie



fot. Urząd Miejski we Władysławowie

Zaproszenie. I Jarmark Kaszubski

EtnoKaszuby – sms dla pokoleń



W ostatni weekend sierpnia w godz. 10:00–18:00 odbędzie się wydarzenie, które zgromadzi w osadzie w Sławutowie twórców ludowych, kaszubskich muzyków i gawędziarzy.

Pod okiem prowadzących będzie można skorzystać z warsztatów garncarstwa, plecionkarstwa, rzeźby, malowania na szkło, tkactwa, rogownictwa, haftu, wycinanki kaszubskich.

Nie zabraknie produktów i dań lokalnych.

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„EtnoPolska 2020”

Wstęp płatny: koszt biletu.
Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu EtnoPolska 2020.

■ red

NADMORSKI PARK KRAJOBRAZOWY
zaprasza w ramach
NADMORSKIEGO KLUBU PRZYRODNIKA

NADMORSKA NOC NIETOPERZY

Czwartek 3 września godz. 19:00 - 24:00
warsztaty bezpłatne

Miejsce: Dębki, ul. Bałtycka
wejście na plażę 25 Wierzhucino
mostek przy ujściu Piaśnicy
(dojazd własny)

Zapiski npk@pomorskieparki.pl, tel. (58) 674 06 85

Zapraszamy osoby dorosłe, młodzież i dzieci z opiekunami

W programie:
O nietoperzach prawie wszystko
terenowy wykład
podsluchiwanie nietoperzy
spotkania z bliska - odłow nietoperzy




Dębki






Gmina Puck. Dzień bursztynu

Jantar na wybiegu

Pokaz wyrobów jubilerskich z bursztynu na modelkach to główna atrakcja festynu edukacyjnego. Wydarzenie promowało kaszubski „jantar” (bursztyn) – skarb Bałtyku.

Scenografię pokazu opracowała Bożena Witczak. Modelkami były uczennice ze Szkoły Podstawowej im. Antoniego Abrahama z Połczyna. W prezentację ozdób z bursztynu zaangażowała się także dyrektorka szkoły Grażyna Wolf oraz profesjonalna modelka Angelika Wilczewska. Konferansjerem pokazu był zastępca wójta Gminy Puck Piotr Neubauer.

„Dzień bursztynu” zorganizowany na terenie muzeum w Parku Kulturowym w Rzućwie był okazją powrotu do historii. Gośćmi byli Barbara i Tomasz Porazińscy, którzy pokazali warsztaty dawnych rzemiosł, dziś już zupełnie zapomnianych i nieznanych. Można było podziwiać pracę powroźnika, prząsniczki i oglądać sprzęty gospodarstwa domowego używane przez naszych pradziadków. Dzieci i młodzież mogły zdobywać pierwsze w życiu doświadczenia archeologiczne, dokonując poszukiwań w przygotowanych w piaskownicy stanowiskach archeologicznych. Wszyscy uczestnicy zostali wyróżnieni „Dypłomami dla młodego archeologa”.

Naturalna scenografia, którą stanowiła Zatoka Pucka i nadmorski klif tworzyły niepowtarzalne tło dla muzycznej części wydarzenia: występów kaszubskiego zespołu regionalnego z Żelistrzewa oraz grupy „Shantymentalni” grającej folk morski i szanty. W czasie festynu można było, jak zawsze przy tego typu imprezach kosztować ciast przygotowanych przez KGW w Rzućwie.

■ Piotr Rumanowski
OKSiT w Gminie Puck



fot. Piotr Rumanowski



fot. Piotr Rumanowski



fot. Piotr Rumanowski



fot. Piotr Rumanowski

BURMISTRZ HELU
ZAPRASZA NA OBCHODY
81. ROCZNICY
WYBUCHU II WOJNY ŚWIATOWEJ

ZŁOŻENIE PRZEZ DELEGACJE
KWIATÓW I ZNICZY PAMIĘCI
POD POMNIKIEM
POŚWIĘCONYM OBRONCOM HELU

11:00

**1 września 1939
PAMIĘTAMY**

Burmistrz Władysławowa
oraz
Związek Miast i Gmin Morskich
zapraszają na wystawę

**Bursztyn
Bałtycki**

TRADYCJA I INNOWACJA 2.0

**15 lipca - 20 września 2020
godz. 14:00-20:00**

Urząd Miejski we Władysławowie
sala 103, ul. Hallera 19, 84-120 Władysławowo

Cena biletów - normalny 8 zł - ulgowy 5 zł



Gmina Krokowa

„Bo tu są nasze rodzinne Kaszëbë”

Ofertę letnich warsztatów w Dębках i Białogórze dla dzieci i dorosłych przygotowało Krokowskie Centrum Kultury w Krokowej. Wśród nich: malowanie na szkle, rzeźbienie w mydle, kolorowanie wzoru kaszubskiego. Były też spacer historyczne i ziołowe. Były spotkania przy muzyce połączonej z gawędami kaszubskimi i rybackimi.

Zamek Krokowa to obowiązkowe miejsce do zwiedzania w naszej gminie, dlatego powstał pomysł na warsztaty „Zamkowe Tajemnice” czyli spacer historyczny po zamku.

Celem warsztatów było zwiększenie świadomości i wiedzy o tradycjach kaszubskich poprzez umożliwienie świadomego i kreatywnego poznawania historii i tradycji mieszkańców północnych Kaszub. Mogliśmy zobaczyć jak trudną sztuką jest malowanie na szkle oraz rzeźbienie w mydle. Podczas spacerów ziołowych poszukiwaliśmy charakterystycznych dla naszego regionu roślin.

Warsztaty dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu „EtnoPolska 2019”.

■ KCK w Krokowej



fot. KCK w Krokowej



fot. KCK w Krokowej

„Pomalujmy Kaszuby” to kreatywna propozycja warsztatów, które odbywały się w plenerze na deptaku w Dębках. Na specjalnie przygotowanych panelach został naniesiony motyw wzoru kaszubskiego, który kolorowaliśmy z turystami wybierającymi się na plażę. Powstał obraz o długości 20 m



fot. KCK w Krokowej

Rzeźbienie w mydle



fot. KCK w Krokowej

Wystawa fotograficzna „Piękno Kaszub – Gmina Krokowa” przy Rybaczówce w Dębках



fot. KCK w Krokowej

Spacer ziołowy, czyli zioła i co można z nich przyrządzić, jak działają

BOHATEROM MECZENNIKOM
OBRONCOM ZIEMI KASZUBSKIEJ
1939

BURMISTRZ WŁADYSŁAWOWA
ZAPRASZA NA OBCHODY

81. ROCZNICY WYBUCHU
II WOJNY ŚWIATOWEJ

Obchody w dniu 1 września 2020 r. (wtorek)
rozpoczną się mszą świętą o godz. 9:30
w kościele pw. WNMP we Władysławowie

Pod kościołem podstawiony będzie autobus,
który po mszy świętej zabierze delegację na miejsce pamięci
(obelisk ul. Męczenników Wielkiej Wsi i cmentarz ul. Gdańska)
gdzie będzie możliwość złożenia kwiatów.

Prosimy o wystawienie pocztów sztandarowych.

WŁADYSŁAWOWO





W tym roku kalendarz wydarzeń został znacząco uszczuplony z uwagi na epidemię Covid 19. Kilka zaplanowanych trzeba było odwołać.

Niemniej na plażach w Białogórze, Dębках i Karwieńskich Błotach Drugich odbyły się turnieje piłki nożnej i siatkowej, rodzinne budowanie z piasku, pokazy ratownictwa oraz zumba.

Nieodzownym elementem rozwoju dzieci jest ruch i zabawa na świeżym powietrzu.

Krokowskie Centrum Kultury w Krokowej nie zapomniało o najmłodszych i dla nich przygotowało kilka propozycji na wspólne sportowe spędzenie czasu. „Wakacje blisko domu” to cykl atrakcji, z których korzystały dzieci: wędrowki szlakami z Białogóry do Karwieńskich Błot oraz wzdłuż Jeziora Żarnowieckiego, wchodzenie na Górę Zamkową, gry terenowe w Lubocinie, warsztaty manualne w Sławoszynie. Niezapomniana przygoda czekała na uczestników spływu kajakowego rzeką Piaśnicą od Jeziora Żarnowieckiego przez Rezerwat Piaśnickie Łąki wprost do Bałtyku.

Z kolei „Poszukiwacze Przygód” to zabawa, w której całe rodziny kolejno odkrywały ukryte skrzynki, znajdujące się na trasie wyznaczonej na mapie skarbow. Uczestnicy

Gmina Krokowa

Oferta sportowa w wakacje



fot. KCK w Krokowej

Spływ kajakowy rzeką Piaśnicą

mieli za zadanie rozwiązać 15 zagadek, które pomogły im w odnalezieniu ukrytego skarbu. Oprócz zdobyczy każdy z uczestników otrzymał medal i zrobił sobie pamiątkowe zdjęcie.

Wszystkie spotkania zorganizowali pracownicy KCK w Krokowej.

■ KCK w Krokowej



fot. KCK w Krokowej

Budowle z piasku



fot. KCK w Krokowej

Turniej piłki siatkowej plażowej

 elektronicznezapisy.pl

MARATON PÓŁNOCY

BIEG CZTERECH LATARNI

13.09.2020
HEL - JASTARNIA - ROZEWIE
START LATARNIA MORSKA W HELU
GODZ. 9:00

III MARATOŃSKA SZTAFETA PÓŁNOCY
HEL - JASTARNIA - ROZEWIE
START: latarnia morska w Helu
(godz. 9:00)

II PÓŁMARATON PÓŁNOCY NORDIC WALKING
KUZNICA - ROZEWIE
START: Kuznica-Syberia
(godz. 10:30)



UWAGA! Trasa biegów wiedzie ścieżką rowerową i chodnikami. Prosimy mieszkańców i turystów o zachowanie szczególnej ostrożności na trasie imprezy.

PATRONAT HONOROWY:  MIECZYŃSKI STRUK WARSZAWA WÓJEWÓDZTWA POMORSKIEGO 

ORGANIZATORZY:  OSiR WARSZAWA  ZARNOWIEC 

VI BIEG ZIEMI PUCKIEJ NA 10 KM

 **Puszcza Darzłubska**
Darzłubie, Polczynno
06 września 2020



Zapraszamy wszystkich chętnych

 **Biegasz choć trochę**
Spróbuj swoich sił na dyche

REGULAMIN I ZAPISY NA:
elektronicznezapisy.pl

Premierowa edycja kaszubskiego maratonu wczesną porą, prowadząca przez malownicze tereny ziemi puckiej miała miejsce 25 lipca.

Na 32. kilometrową trasę wybiegło 69 zawodników i zawodniczek, podzielonych na trzy kategorie. Oprócz standardowego podziału na kobiety i mężczyźn wyłonieni zostali zwycięzcy z każdej z gmin, przez którą przebiegała trasa biegu, czyli Gminy: Władysławowo, Puck i Krokowa. Ciekawym elementem stanowiącym urozmaicenie było wprowadzenie 100-metrowego odcinka specjalnego, podbięgo nazwanego „Diabelska Ściana”. Uczestnicy, którzy najszybciej pokonali ten dystans, otrzymali nagrody ufundowane przez Starostę Puckiego Jarosława Białka. Przy okazji biegu warto zwrócić uwagę na jego aspekt promocyjny, gdyż tereny powiatu odwiedzili biegacze z całej Polski, mogący podziwiać malownicze miejsca, skupiając się nie tylko na sportowej rywalizacji, a także na walorach przyrodniczych poszczególnych miejscowości. Tego typu inicjatywy są pożytecznym połączeniem promocji turystycznej, z propagowaniem zdrowego trybu życia, którego jednym z elementów może być właśnie bieganie.

■ Oskar Struk
www.powiat.puck.pl

Powiat Pucki

Biegiem o wschodzie słońca



Gmina Krokowa

16 nowych sterników motorowodnych



Uprawnienia do prowadzenia skuterów i motorówek po wodach śródlądowych i przybrzeżnych wodach morskich zdobyły kolejne osoby, sporo uczestników było mieszkańcami gminy. Kurs trzydniowy w trybie weekendowym 21–23 sierpnia miał miejsce na przystani w Lubkowie. Kandydaci zostali zapoznani z teorią, czyli przepisami

i etykietą żeglarską, meteorologią, budowę jachtu i silnika, ratownictwem, a także locją. Odbyły się też ćwiczenia i manewry na jachtach motorowodnym na Jeziorze Żarnowieckim. Patent sternika motorowodnego po zdanym egzaminie uzyskało 16 osób.

■ **Barbara Mudlaff**
LOT Kaszuby Północne

rejsywodne.pl

**Bilety
online!**

REWA > JASTARNIA JASTARNIA > REWA

tramwaj wodny KINGA

**Całodniowe wycieczki
z Jastarni
katamaran + autokar.**

Zapewniamy opiekę
przewodnika.

**Start o 10:30
z mołu w Jastarni.
Powrót o 19:15**

dostępne opcje wycieczek

Gdańsk

Sopot / Gdynia

Westerplatte

Stutthof

**Dom do góry nogami
Dom Sybiraka
Kaszuby (Szymbark)**

**harmonogram wycieczek na
rejsywodne.pl**

Rejsywodne 603 333 624

Jedyne bezpośrednie
połączenie ze stolicą
kitesurfingu
i windsurfingu
Jastarnią

Przemierz Półwysep
w jeden dzień licznymi
trasami rowerowymi
aż do Rewy
Wróć katamaranem Kinga

* możliwość przewozu
rowerów

Wygodna
i atrakcyjna alternatywa
dla usług PKP
Bezpośrednie i pewne
połączenie z Trójmiastem,
bez korków

* Bezpośrednie
połączenie autobusowe
z Rewy / Rewa Baszarska
do Gdyni Centrum / Plac Kaszubski
autobus nr 146
rozkład jazdy na
www.zkmgdynia.pl