Ziemia Pucka .info

- Hel
- Jastarnia
- Kosakowo
- Krokowa
- Puck
- Wejherowo
- Władysławowo

Pobierz wersję elektroniczną! Zawsze aktualna gazeta w twoim telefonie lub w tablecie!

Bieżące wydarzenia w regionie wydawca umieszcza na: www.fb.com/lotkaszubypolnocne www.kaszubypolnocne.pl

BEZPŁATNY MIESIĘCZNIK REGIONALNY ■ NR 6 (139) ■ czerwiec 2021 ■ www.ziemiapucka.info ■ ISSN 2449–8173

str. 3 Kierunek Kaszuby Północne

str. 4 Mural z Wodeckim

str. 5 Tomasz Adamczak

str. 6 Kaszubskie wydanie Alicji w Krainie Czarów

str. 7 Kurs żeglarski i motorowodny



Kaszuby Północne. Zaproszenie

IV Militariada. Szlakiem historii

W dniach 12 i 13 czerwca odbędzie się festiwal wokół punktów Szlaku Historii Militarnej Kaszub Północnych. Jest to okazja, aby zgłębić dzieje miejsca, w którym się przebywa. Przewodnicy poprowadzą chętnych do punktów mało uczęszczanych i podzielą się fachową wiedzą historyczną. W ubiegłym roku wydarzenie odbyło się w wersji wirtualnej, natomiast w tym roku wracamy do prawdziwych spacerów. Wstęp jest wolny.



Program będzie udostępniony na stronie www.kaszubypolnocne.pl.

Szlak Historii Militarnej Kaszub Północnych to tematyczny, samochodowy szlak turystyczny, obejmujący miejsca i obiekty związane z dziedzictwem wojennych i wojskowych dziejów powiatu puckiego. Tworzy go ponad osiemdziesiąt punktów, takich jak zabytkowe budowle o charakterze obronnym lub ich ślady oraz pomniki, mogiły, miejsca bitew. Szlak wskazuje miejsca znane oraz licznie odwiedzane, np. cypel Rozewie, cypel Półwyspu Helskiego, na równi z obiektami i wydarzeniami stanowiącymi zapomniane skarby dziedzictwa kultury i historii Północnych Kaszub.

Barbara Mudlaff
LOT Kaszuby Północne



Program wydarzenia znajduje się na stronie 8

Gmina Jastarnia

Ścianka wspinaczkowa wzbogaca ofertę atrakcji na Półwyspie Helskim



Czas pandemii nie oznacza brak inwestycji w celu wzbogacenia infrastruktury sportowo-rekreacyjnej należącej do Miejskiego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji w Jastarni. Dzięki współpracy z Północnokaszubską Lokalną Grupą Rybacką udało się pozyskać środki na zakup ścianki wspinaczkowej. Jest to jedyna tego typu atrakcja na Półwyspie Helskim. Korzystanie z niej będzie bezpłatne oraz możliwe przez cały rok.

Umowa na zakup i montaż ścianki wspinaczkowej wraz z zakupem podestów scenicznych jest współfinansowana ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego. Umowa na realizację zadania została podpisana z Urzędem Marszałkowskim 3 listopada 2020 r.

15 marca 2021 r. inwestycja została ukończona.

Nowa ścianka wspinaczkowa ma charakter sportowo-rekreacyjny. Wzbogacona jest na powierzchni rysunkami ryb bałtyckich. Jest to element promocji akwarystki i morskiego dziedzictwa kulturowego. Ścianka będzie stanowić jeden ze sposób aktywnego spędzania wolnego czasu bez względu na pogodę. Wspinaczka jest sportem, który z roku na rok zyskuje nowych miłośników. Przeznaczona jest zarówno dla profesjonalistów, jak i osób, które dopiero rozpoczynają swoją przygodę ze wspinaczką. To atrakcyjna forma ruchu. Będzie ona bezpłatna i całoroczna. Inauguracja odbędzie się po zniesieniu obostrzeń w zakresie korzystania z obiektów sportowych. Pracownicy Miejskiego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji zostali przeszkoleni w zakresie obsługi ścianki i asekuracji uczestników, więc wszystko odbywać się będzie z zachowaniem zasad bezpieczeństwa.

Z tych samych środków dokonano zakupu kompletu profesjonalnych podestów scenicznych do przeprowadzenia imprez kulturalnych na terenie gminy Jastarnia ze szczególnym uwzględnieniem imprez o charakterze regionalnym, promujących tradycje i kulturę rybacką.

Operacja pt. „Intensyfikacja oferty turystycznej i kulturalnej poprzez instalację ścianki wspinaczkowej i zakup podestów scenicznych" mająca na celu poprawę atrakcyjności osiedleńczej i turystycznej poprzez rozwój oferty czasu wolnego oraz rozwijanie innowacyjnej oferty turystycznej w oparciu o kulturowe bogactwo obszaru współfinansowana jest ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego.

Operacja realizowana w ramach Programu Operacyjnego „Rybactwo i Morze" na lata 2014–2020 wdrażana przez Północnokaszubską Lokalną Grupę Rybacką

RYBACTWO I MORZE

PÓŁNOCNOKASZUBSKA LOKALNA GRUPA RYBACKA

Unia Europejska
Europejski Fundusz Morski i Rybacki

Zadanie publiczne „Ziemia Pucka.info – prasa regionalna" jest dofinansowane przez Gminę Krokowa

Gmina Jastarnia

Promocja na ulicach Wałbrzycha



Jednym z miast partnerskich naszej gminy jest Wałbrzych.

Współpraca we wzorowy sposób przebiega na wielu płaszczyznach. Odnosi się ona m.in. do promocji lokalnych produktów oraz wymiany doświadczeń w zakresie promocji turystki. Oba miasta reklamują się wzajemnie na targach i spotkaniach partnerskich. Samorządowcy odwiedzają się, by czerpać od siebie pożyteczne rozwiązania. Ostatnio na przystankach w Wałbrzychu pojawiła się reklama Jastarni. Jest ona promowana jako „miasto na wodzie", które zaprasza gości przez cały rok. Taki wizualny sposób promocji może sprawić, że mieszkańcy Wałbrzycha mogą chętniej odwiedzać nasze miejscowości. Prowadzone działania mają na celu informowanie potencjalnych turystów o walorach naszej gminy. Odbywają się one w ramach sprawdzonego partnerstwa, którego przykładem jest opisywana akcja.

■ **MOKSiR Jastarnia**



Wycieczka

Kierunek Kaszuby Północne

Marzycie o aktywnym wypoczynku w otoczeniu pięknej przyrody? Obierzcie kurs na Kaszuby Północne! Razem z nami odkrywajcie Nordę i dajcie się oczarować niezwykłym klimatem tego regionu.

Czy wiecie, że Kaszuby Północne to najbardziej zróżnicowany obszar pod względem geograficznym w Polsce Północnej?

DZIEŃ 1. ROZEWIE I WŁADYSŁAWOWO

Dolina Chłapowska
Dolina Chłapowska co roku przyciąga do siebie turystów z całej Polski i za granicy. A my dobrze wiemy dlaczego! Widoki zapie-



Wąwóz prowadzi wprost do morza

rają dech w piersiach, a przyroda tętni życiem – w okresie wiosenno-letnim dolina dosłownie rozkwita! Na zwiedzających czekają odpowiednie oznaczone szlaki spacerowe, pełne malowniczych krajobrazów. Park zlokalizowany jest na tzw. Kępie Swarzewskiej, a główne wejście do rezerwatu znajduje się w samym sercu Chłapowa.

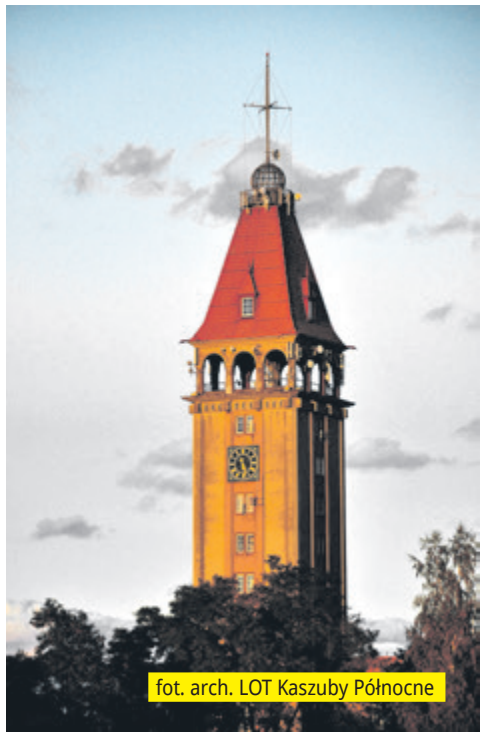
Latarnia morska Rozewie
Latarnia morska Rozewie to obowiązkowy punkt podczas zwiedzania Nordy – w końcu to naj-



Latarnia morska w Rozewiu

starsza tego typu budowla na polskim wybrzeżu! W środku znajdziecie małe muzeum, a z jej szczytu możecie podziwiać rozległą panoramę okolicy.

Dom Rybaka we Władysławowie
Krajobraz najlepiej oglądać z… wieży widokowej! Szczególnie z tej w Domu Rybaka – obecnie siedziby Urzędu Miejskiego. Z należącej do budynku wieży widokowej rozpościera się niezwykły widok na panoramę miasta, Bałtyk,



Wieża widokowa z Domu Rybaka

Zatokę Pucką i Półwysep Helski. PS. Dodatkową atrakcją obiektu są wystawy, np. Muzeum Motyli czy Magiczny Zawrót Głowy.

DZIEŃ 2. HEL

Fokarium
Zwiedzanie Helu zacznijcie od Fokarium! Dzięki tej wycieczce poznacie nie tylko foki oraz ich naturę i historię, ale także dowiecie się więcej o problemach przyrody Bałtyku. Odwiedzenie placówki to niezapomniana przygoda, zarówno dla małych jak i dużych!

Ulica Wiejska
Zachęcamy Was do spaceru ul. Wiejską w stronę Muzeum Rybołówstwa, aby poczuć klimat Pomorza stworzony przez domki rybackie z końca XVIII i początku XIX wieku.



Ulica Wiejska

Muzeum Rybołówstwa
Kolejną propozycją turystyczną jest Muzeum Rybołówstwa na Helu, które znajduje się w budynku poewangelickiego Kościoła. Przed obiektem powita Was pomnik Neptuna – kopia rzeźby Fontanny Neptuna, znajdującej się w Bolonii. W muzeum cofniecie się w czasie



Za pomnikiem Neptuna znajduje się Muzeum Rybołówstwa

i poznacie historię Bałtyku, zagadnienia związane z rybołówstwem i kulturą rybacką, a także dzieje Mierzei Helskiej.

Wypoczynek na plaży
Na koniec dnia zachęcamy Was do odwiedzenia jednej z pięknych plaż na Półwyspie Helskim – w Juracie lub Jastarni! Plaże od strony



Plaża w Juracie

Zatoki są popularne wśród miłośników sportów wodnych. Szersze plaże ze strzeżonymi kąpieliskami znajdują się od strony otwartego morza. Tu można odpocząć i przy dobrej pogodzie złowić trochę słońca!

DZIEŃ 3. PUCK I OKOLICE

Osada Łowców Fok
Obok Osady Łowców Fok nie można przejść obojętnie! Park Kulturowy Rzucewo to prawdziwa kopalnia historycznych ciekawostek! W obiek-



Chata kaszubska nad Zatoką Pucką

cie obejrzycie liczne wystawy archeologiczne oraz spacer edukacyjny „Szlakiem łowców fok", na którym znajdziecie zrekonstruowane obiekty z epoki kamienia.



Interaktywne wystawy związane z Kaszubami

Muzeum Ziemi Puckiej
Na naszej liście nie mogło zabraknąć Muzeum Ziemi Puckiej im. Floriana Ceynowy! Ma ono cztery oddziały, w tym dwa w samym Pucku – Kamienica Mieszczańska i Szpitalik. W Szpitaliku zobaczycie zbiory etnograficzne, prezentację sztuki ludowej oraz poznacie tematy związane z regionalizmem kaszubskim. Drugi oddział muzeum znajduje się w odrestaurowanej kamienicy mieszczańskiej. Obejrzycie tam wystawę poświęconą tradycji pszczelarstwa i pasiecznictwu pomorskiemu. Warto również odwiedzić dwa pozostałe oddziały: Zagrodę Gburską i Rybacką w Nadolu oraz Hallerówkę we Władysławowie. Zachęcamy do odwiedzenia ich podczas kolejnych wycieczek!

Rezerwat Beka
Malowniczo położony rezerwat Beka to idealne miejsce na relaksujący spacer. Na jego terenie oraz w najbliższym otoczeniu występuje blisko



Czajka żerująca na obszarze chronionym

200 gatunków ptaków. Pamiętajcie! Po rezerwacie poruszamy się tylko pieszo po wyznaczonych ścieżkach turystycznych.

Więcej informacji o Kaszubach Północnych znajdziecie na stronie www.kaszuby-polnocne.pl i profilach FB i IG Naturalnie, Kaszuby Północne oraz Zacumuj na Kaszubach Północnych.

Materiał współfinansowany przez Pomorską Regionalną Organizację Turystyczną

Pomorskie .travel

Kaszuby Północne

Ptaki Pomorza. Poznaj, by chronić



Kąpiel leśna w lasach nadmorskich



Dzieci wykonały instalację lasu

Od 8 do 16 maja obchodziliśmy Światowe Dni Ptaków Wędrownych!

Z tej okazji Fundacja Akcja Bałtycka wraz z partnerami prowadziła edukacyjne warsztaty i webinary o tematyce przyrodniczej i ornitologicznej. Odbyły się warsztaty terenowe, kąpiele leśne, na których uczestnicy dowiadywali się więcej o ptakach i ich ochronie.

Uczestnicy poznali też najciekawsze miejsca przyrodnicze na Pomorzu, w tym ekosystem Bałtyku!

Program wydarzenia przewidziany był zarówno dla dużych, jak i małych. Zachęcamy do odtworzenia treści na kanale YouTube Fundacji Akcja Bałtycka.



Spacer w poszukiwaniu ptasich śladów

Światowy Dzień Ptaków Wędrownych obchodzony jest od 2006 roku. Święto to zostało ustanowione przez Program Środowiskowy Organizacji Narodów Zjednoczonych. W 2013 roku do światowych obchodów dołączyła Akcja Bałtycka organizując dzień otwarty. W latach 2014–2019 Fundacja Akcja Bałtycka i Nadmorski Park Krajobrazowy organizowały Piknik Naukowy na plaży w Kuźnicy w sąsiedztwie Terenowej Stacji Obrączkowania Ptaków Akcji Bałtyckiej.

W tym roku do grona partnerów dołączyła Lokalna Organizacja Turystyczna „Kaszuby Pónocne".

Organizacja Światowych Dni Ptaków Wędrownych 2021 jest częścią projektu „Ptaki Pomorza – poznaj by chronić" dofinansowanego ze środków Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Gdańsku.

■ **LOT Kaszuby Północne**
fot. Barbara Mudlaff

Gmina Puck

Z troską o planetę

22 kwietnia z okazji Światowego Dnia Ziemi, Ośrodek Kultury, Sportu i Turystyki przeprowadził liczne prace porządkowe na terenie gminy.

Oprócz wysprzątania kilkunastu miejscowości z udziałem mieszkańców, pracownikom OKSiT udało się zadbać o ścieżkę rowerową na trasie Swarzewo – Krokowa oraz przeprowadzić prace remontowe na części ścieżki „Pierścień Zatoki Puckiej", obejmującą teren Gminy Puck (trasa Swarzewo--Rezerwat Beka), łącznie z punktem widokowym Kaczy Winkiel. – Cieszymy się, że losy naszej ziemi nie są nam obojętne – mówią organizatorzy.



■ **Wiktoria Gaffke**
instruktor ds. kultury OKSiT

Gmina Władysławowo. Sztuka

Wodecki twarzą Chałup



Zbigniew Wodecki niewątpliwie rozsławił przed laty Chałupy. A to za sprawą tutejszej plaży, którą szczególnie ukochali sobie „nietekstylni" turyści.

Utwór „Chałupy welcome to" z uśmiechem na twarzy nucił chyba każdy Polak. Obecnie ten i kilka innych utworów posłuchać możemy, odpoczywając na multimedialnej ławeczce, zlokalizowanej właśnie w Chałupach.

Ten wspaniały artysta wielokrotnie gościł i koncertował w Gminie Władysławowo. Niezapomniany był jego występ na Alei Gwiazd Sportu, podczas XV Światowego Zjazdu Kaszubów w 2013 roku.

Mimo, że mija już kilka lat od śmierci artysty, w naszej gminie oraz w pamięci mieszkańców pozostanie na długo. A to m.in. za sprawą murala w porcie rybackim we Władysławowie, gdzie przedstawiona jest postać Zbigniewa Wodeckiego, a także za sprawą jeszcze „starszego" murala w Chałupach.

Mural upamiętniający muzyka powstał spontanicznie w 2016 r., z okazji koncertu jaki odbył się z jego udziałem, organizowanego na kempingu Chałupy 6. Artysta, który namalował mural to ROSSI pochodzący z Rybnika.

W tym roku na początku maja, z inicjatywy TamTam Pizza&Pub oraz Toma, dzieło zostało odnowione i tym samym doczekało się …drugiej odsłony. Mural znajduje się na bocznej ścianie sklepu, którego właścicielem jest Pan Szymon Twork, w sąsiedztwie peronu PKP w Chałupach.

Dzieło to z pewnością ożywi i ubarwi przestrzeń wokół dworca i jednocześnie stanowić będzie miłe wspomnienie dla odwiedzających tę miejscowość turystów.

■ **Urząd Miejski we Władysławowie**



Z pasją przez życie

Tomasz Adamczak: „Kossak powinien być wizytówką Juraty”

Poznajmy historię dawnej Juraty oraz postać wybitnego malarza Wojciecha Kossaka, który upodobał sobie tę miejscowość. O jego losach Oskarowi Strukowi z MOKSiR Jastarnia opowiada Tomasz Adamczak, właściciel pracowni Cafe „Kossakówka”, która mieści się w domu, gdzie w latach trzydziestych ubiegłego wieku w okresie letnim żył i tworzył artysta.



OSKAR STRUK: Jaka była geneza Juraty?

TOMASZ ADAMCZAK: Jurata jako kurort powstała w 1928 roku. Dopiero kiedy położono tory kolejowe, to była możliwość budowy takiego miejsca. Kolej stworzyła możliwość rozwoju miejsca. Zawiązała się „Spółka akcyjna Jurata”, która zawarła kontrakt dzierżawy tych terenów z lasami państwowymi, czyli ze skarbem państwa. Oczywiście zobowiązała się do wybudowania hoteli, domów kąpielowych, wodociągów. Jednym z ważniejszych obiektów był Hotel Lido, który miał połączenie telefoniczne z Europą na ówczesne czasy. Wiadomo, że było na to stać ludzi bogatych, którzy chcieli inwestować. Gdy ktoś miał więcej pieniędzy, to mógł otrzymać działkę w dzierżawę na 90 lat i rozpocząć budowę według własnego projektu.

Jakie były związki Wojciecha Kossaka z Juratą?

– Kossak przyjeżdżał do Juraty, ponieważ elity przyjeżdżały do Juraty, szczególnie do Hotelu Lido. Tam



wakacje spędzały jego córki. Oczywiście Wojciech za to płacił, bo jako jedyny miał pieniądze ze swojej twórczości malarskiej. W Juracie znajdowała się pracownia Pana Poznańskiego, w której były wystawiane również obrazy Kossaka. On na tym zarabiał. Naprzeciwko obecnej Kossakówki mieszkał założyciel Juraty Mojżesz Lewin. To był obywatel Polski narodowości żydowskiej, który zainwestował bardzo duży kapitał w budowę Juraty. Zaproponował Kossakowi, żeby za mniejszą opłatą wydzierżawił od spółki ten dom. Kossak się zgodził, jednak warunkiem było to, że spółka dobuduje mu pracownię malarską. Budowano ją przez rok. Była specyficzna, bo miała od północy szklany dach, żeby cień nie padał na obrazy w trakcie malowania. Kossak zamieszkał tam latem 1938 roku. Kontrakt zawarto z jego żoną Marią, co gwarantowało spółce spłatę z uwagi na to, że była ziemianką i miała pieniądze. Z Kossakiem nikt nie chciał robić interesów, bo miał zaległości finansowe. Tworzył tam latem. Oczywiście na tym ganku grano też w brydża, a wieczorem toczyło się życie towarzystwie. Kossak tu osiadł. Spodobała mu się Jurata, bo był tu dobry klient. Wbrew pozorom, wcale nie z Warszawy. Dużo klientów miał z okolic Bydgoszczy i Torunia. Byli oni narodowości polskiej, ale pochodzenia żydowskiego. Gdy malował w Juracie, to w międzyczasie w Krakowie studenci malowali mu tzn. podmalówki, czyli już prawie gotowe obrazy, które przyjeżdżały pociągiem, żeby się nie skleiły. Kossak domalowywał niewielki element i sprzedawał pod swoim nazwiskiem.

Podejrzewa się, że to właśnie w Juracie powstał słynny obraz „Zaślubiny Polski z Morzem”. Skąd u Kossaka zamiłowanie do tematyki morskiej?

– Jest to bardzo możliwe, że ten obraz powstał właśnie w Juracie. Będąc nad morzem, gdzie się wydarzyło tyle historycznych epizodów. Był to temat bardzo popularny i chodliwy. Wcześniej malował Bitwę Warszawską. Dobrze się sprzedawała scena, gdzie polski żołnierz tnie szablą Moskala. Tak samo będąc nad morzem, wykonywał ukłon w kierunku miejscowych i malował tutejsze motywy z uwzględnieniem wątków historycznych, które ktoś musiał uwiecznić i chwała jemu, że się za to zabrał.

Przechodząc do czasów współczesnych, jak udało się Państwu zachować klimat tego miejsca przy okazji tworzenia kawiarni?

– Przez to, że przez lata mieszkałem w Anglii, tam takie starsze obiekty, np. dom Szekspira bardzo się chlubi. To są rzeczy historyczne, które zanikają. Trzeba cenić swoją historię, bo teraz się wszystko zmienia. Udało się utrzymać to miejsce w ówczesnym klimacie. Wiadomo, że było to poparte dużym kredytem, który do dzisiaj spłacam. Żeby to odrestaurować i doprowadzić do takiego stanu, potrzebne były spore nakłady. Tam nie było wody, ani kanalizacji. Kossak, jak malował, to miał wiadro z wodą, umywalkę, a rura odpływowa była za ścianą i wszystko szło do ogródka. To były przedwojenne instalacje, wszystko trzeba było przerobić. To procentuje, bo ludzie, przychodząc tam, wiedzą, że jest miło. To jest pamiątka po Kossaku, bo wielu ludzi interesuje się tym malarzem, szczególnie starszych.

Skąd pomysł na stworzenie takiego miejsca?

– Ten pomysł wziął się z tego, że w Juracie nie ma podobnego miejsca, nawiązującego do Kossaka, który był w naszej historii bardzo ważną osobą. Malował sceny batalistyczne i szkoda, żeby to nagle poszło w zapomnienie. Opowiadam wielu przyjezdnym o Kossaku czy powstaniu Juraty. To ich bardzo ciekawi. To jest miejsce kultowe, gdzie czuć ducha Kossaka, bo on tam był, przechadzał się po ogrodzie, rozkładał sztalugi. Ludziom sprawia przyjemność przebywanie w miejscu, gdzie żył, oglądają dawne zdjęcia. Jest to stary, drewniany domek, który ma swój zapach lasów. Dla nas to ogromna przyjemność móc coś takiego stworzyć.

Udało się Państwu stworzyć miejsce spotkań środowisk artystycznych, których w Juracie nie brakuje. Czy taki klimat oddaje duszę tego miejsca?

– To nie jest restauracja, tylko kawiarnia. Zależało nam na stworzeniu miejsca, które oferuje dobrą kawę i ciastko. Spotykają się u nas ludzie z różnych środowisk, ale wiedzą oni, co to znaczy kultura i mogą z nią obcować pijąc kawę, czy czytając gazetę.

Na czym polega wyjątkowość Juraty?

– Choć Jurata jest małą miejscowością, to jest znana. Nie tylko dlatego, że jest w niej letnia rezydencja prezydenta RP. Została ona wybudowana typowo jako miejsce wypoczynku dla



elit. Moja mama chodziła na korty tenisowe i podawała piłeczki zawodowcom, bo tam się normalnie odbywały turnieje m.in. z udziałem Jadwigi Jędrzejowskiej. My lokalsi byliśmy do obsługi, a przyjezdni wybierali to miejsce na urlop. Po wojnie szybko udało się przywrócić turystykę w Juracie, bo jest to urokliwe miejsce. Do tej pory utrzymuje swój leśny charakter. Jurata dalej jest miejscowością turystyczną i nic nie straciła na swoim dawnym uroku.

Co można byłoby jeszcze zrobić dla kultywowania pamięci o Kossaku?

– Kossak powinien być wizytówką Juraty. Nie wszyscy oczywiście go znają, ale dzięki temu miejscu poznają. Ważne jest to, żeby w tym miejscu odbywały się spotkania środowisk artystycznych. Trzeba to nagłaśniać i korzystać z dziedzictwa Kossaka.

Skąd Pan czerpie tyle pozytywnej energii do działania?

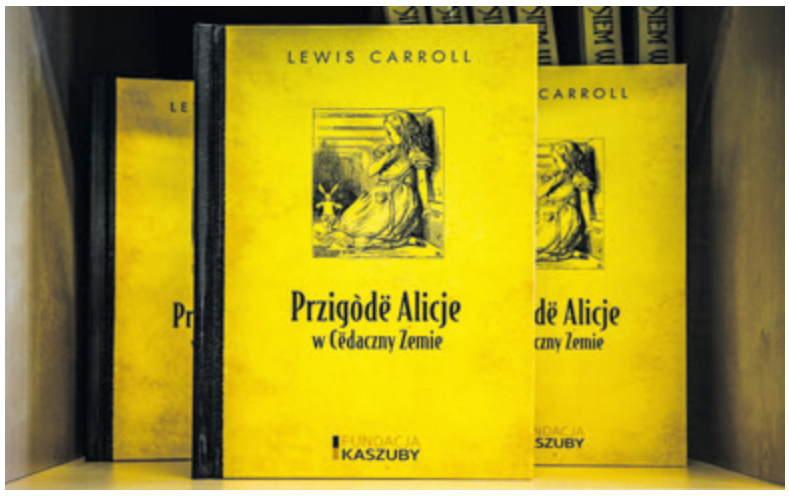
– Te informacje, które przekazuję, czerpałem od mojej mamy. Teraz ja jestem następny. Na mnie to się może wszystko zatrzymać, więc trzeba to wszystko spisać i zachować. Chęć bierze się z tego, że mieszkamy w takim wyjątkowym miejscu: zdrowa, świeża ryba, fajni ludzie. Nasza społeczność lokalna się bardzo dobrze zna. Służy mi genetyka oraz sport daje mi dużo energii do działania.

Na zakończenie: czego można Panu życzyć w kontekście dalszej działalności?

– Chciałbym, żeby to trwało tak, jak jest. Żeby goście nas odwiedzali, słuchali, dowiadywali się i przekazywali tę wiedzę dalej. To jest ważne, żeby zachęcać kolejne osoby do odwiedzenia naszych miejscowości i mówienia o ich walorach.

Gmina Władysławowo

Kaszubskie wydanie Alicji w Krainie Czarów



Fundacja Kaszuby z Gdańska wydała w tym roku unikatową publikację „Przigòdë Alicje w Cëdaczny Zemie" autorstwa Lewis'a Carroll. Unikatową, ponieważ tłumaczoną z oryginału na język kaszubski. Gmina Władysławowo jest partnerem tegoż wydania, a zakupiła je do dyspozycji naszych czytelników Biblioteka Miejska we Władysławowie.

Wiemy jak ważne jest wzmacnianie poczucie przynależności do naszej małej ojczyzny, dlatego zachęcamy, zwłaszcza młodsze pokolenia, do nauki języka kaszubskiego, by móc między innymi samodzielnie czytać takie właśnie publikacje.

Wracając do książki – zawiera ona oryginalne ilustracje, słowniczek kaszubskich słów i zwrotów oraz liczne przypisy, które przybliżają rzeczywistość XIX – wiecznej Europy. Jak zapewnia nas wydawca, jest to podróż nie tylko do Krainy Czarów, ale także do dzieciństwa naszych prababć i pradziadków. Podróż, którą będziemy wspominać bardzo długo. Zapraszamy zatem do naszej biblioteki!

■ **Urząd Miejski we Władysławowie**

Gmina Puck. Bielawa 2021

Wyniki konkursu literackiego

Pomimo niesprzyjającej sytuacji epidemiologicznej w kraju, udało się przeprowadzić konkurs poetycki „Kaszubskie małe formy literackie Bielawa' 2021" ku czci pisarza kaszubskiego Jana Drzeżdżona. Tym razem bez uroczystego spotkania uczestników.

Ośrodek Kultury, Sportu i Turystyki w Gminie Puck zdecydował podsumować konkurs w formie elektronicznej na stronie internetowej. W konkursie wzięło udział pięciu autorów zgłoszonych w kategorii: dorośli. W skład komisji konkursowej wchodzili: Roman Drzeżdżon (przewodniczący) i Wiesława Roszman-Selin (członek).

KATEGORIA 19+ (DOROŚLI):

- I nagroda: Joanna Ginter (Gdańsk), wiersz „Bòżëszcze"
- II nagroda: Artur Jabłoński (Czarny Młyn), wiersz bez tytułu (Jô bél 20 lat stôri…)
- III nagroda: Tytus Kamil Rolski (Rogoźnik), wiersz „Na wiedno"

WYRÓŻNIENIA:

- Bartłomiej Wanot (Siemianowice Śląskie)
- Mateusz Klebba (Łężyce)

Wszyscy autorzy nadesłanych prac zostali nagrodzeni. Każdy uczestnik otrzymał od Ośrodka Kultury, Sportu i Turystyki kartę upominkową do sklepu Empik. Bon można realizować przez rok w sklepach stacjonarnych, jak i podczas zakupów online. Za I miejsce – 250 zł, II miejsce – 200 zł, III miejsce – 150 zł. Dwa wyróżnienia: po 50 zł. Dodatkowo, nagrodzeni poeci dostali nagrodę książkową „Przigòdë Alicje w Cëdaczny Zemie".

■ **OKSiT w Gminie Puck**

Gmina Puck

Po Nocy Muzeów w Parku Kulturowym w Rzucewie



Pracownicy Ośrodka Kultury, Sportu i Turystyki w Gminie Puck wraz z wolontariuszami na specjalne wydarzenie przygotowali szereg atrakcji.

Jedną z nich była gra terenowa, w której wzięły udział dwie drużyny. Uczestniczyli w niej dorośli, młodzież i dzieci. Wyjście w teren poprzedziła krótka prelekcja o badaniach archeologicznych w Rzucewie i przedstawienie zasad obowiązujących w grze terenowej. Na trasie ścieżki archeologicznej zostały ukryte niespodzianki i pytania dla startujących drużyn. Poszukując informacji uczestnicy zabawy musieli wykazać się dobrą orientacją w terenie i wiedzą o rzucewskich wykopaliskach.

W „chacie kaszubskiej" była też prelekcja o codziennym życiu łowców fok.

Jednocześnie przeprowadzono zwiedzanie osady rzucewskiej online.

Noc Muzeów zakończyło wspólne ognisko, przy którym dzielono się wrażeniami i zapowiadano też dalsze odwiedziny w Rzucewie w ramach planowanych imprez edukacyjnych. Wszystkie działania przeprowadzone były zgodnie z obowiązującymi przepisami sanitarno-epidemiologicznymi.

■ **Danuta Król i dr Piotr Rumanowski**







Zabawa

Grzyby z Władysławowa w międzynarodowej grze



Game of Shrooms to gra plenerowa odbywająca się na całym świecie, stworzona przez artystę Daniela "Attaboy" Seifert ze studia artystycznego Attaboy w Richmont, California.

W tym roku po raz pierwszy do gry dołączy pracownia ceramiki Keba z Władysławowa. W dniu 12 czerwca Anna Necel-Kruppa właścicielka pracowni wraz z artystami z całego świata ukryją swoje ręcznie wykonane ceramiczne grzyby.W Gminie Władysławowo znaleźć będzie można trzy grzyby: jeden ma kapelusz z ogonów śledzi, drugi z dorsza a trzeci jest szaloną wersją morskiego grzyba. Artyści z Hong Kongu, Berlina, Japonii, Wielkiej Brytanii, Stanach Zjednoczonych, Indii, Rosi, Szwecji i innych zakątków świata biorą udział w tym evencie, kreując rzeczywistość bez polityki, przemocy, religii i kosztów, po prostu podzielą się swoją sztuką.

Grzyby zostaną ukryte wyłącznie w przestrzeni miejskiej naszej gminy, nie naruszając otaczającej nas natury, a następnie w mediach społecznościowych przez cały dzień będą udzielane wskazówki dotyczące miejsc pobytu tych małych dzieł sztuki!

Osoba, która odnajdzie ceramiczny skarb automatycznie wygrywa i zostaje nowym właścicielem grzyba-ryby!

Więcej informacji: facebook.com/kebapracowniaceramiki

Link do mapy z całego świata: https://yumfactory.com gameofshrooms/

Urząd Miejski we Władysławowie

Rejsy

Katamaran Kinga wznawia morskie połączenie Rewy z Jastarnią

Już od soboty 19 czerwca będzie można przepłynąć z Rewy do Jastarni lub w przeciwnym kierunku.



W czasie godzinnego rejsu z pokładu katamaranu Kinga pasażerowie mają okazję podziwiać najbardziej malownicze zakątki Zatoki Puckiej, między innymi Szperk, infrastrukturę dawnego niemieckiego poligonu torpedowego, klify czy Mewią Rewę.

Na pokładzie czekają atrakcje dla najmłodszych. Serdecznie zapraszamy również rowerzystów, którzy dzięki nam mogą zamknąć „Pierścień Zatoki Puckiej".

Więcej informacji, rozkład rejsów, cennik oraz rezerwacja biletów na stronie rejsywodne.pl

Ziemia Pucka .info
ISSN: 2449-8173

MIESIĘCZNIK
Wydawca: Stowarzyszenie Turystyczne „Kaszuby Północne" Lokalna Organizacja Turystyczna
Adres: ul. Pałacowa 14, 84-107 Kłanino
Kontakt: www.ziemiapucka.info

e-mail: redakcja@ziemiapucka.info
Redaktor naczelna: Barbara Mudlaff
Skład i druk: skladgazet.pl
info@skladgazet.pl
Nakład: 3000 egzemplarzy

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo do skrótów i redakcyjnego opracowania tekstów przyjętych do druku. Za treść reklam i ogłoszeń redakcja nie odpowiada.
Żadna część niniejszej publikacji nie może być reprodukowana lub przedrukowana bez pisemnej zgody wydawnictwa.

Program Festiwalu dworów i pałaców Północnych Kaszub

4-5-6 czerwca 2021



Piątek 4 czerwca

godz. 19.00 **Pałac Ciekocinko** - Piotr Kułakowski Trio (jazz), (kontrabas, saksofon, perkusja)

Sobota 5 czerwca

godz. 9.00-12.00 **Pałac Ciekocinko** - targi śniadaniowe, stoiska KGW
godz. 11.00 **Zamek Krokowa** -Słodki zamek - zwiedzanie 10.00 -18.00,
wernisaż wystawy haftu „Barokowe inspiracje" Danuty Niechwiatowicz
godz. 11.30 **Zamek Krokowa** - wernisaż malarstwa Aleksandry Kaźmierczak
godz. 13.00 **Pałac w Jackowie** - kapela kaszubska „Zbierańce" z gminy Wejherowo,
targ produktów ekologicznych i rękodzieła kaszubskiego 11.00 -17.00
godz. 15.00 **Pałac w Rekowie Górnym** (Hotel Wieniawa)- koncert retro „Lata 20., lata 30."
w wykonaniu Zawodowego Teatru MDK Rumia
godz. 15.00-19.00 **Dworek pod lipami w Rumi** (MDK) Holi Festival
godz. 16.00 **Dworek pod lipami - Gościęcino** - koncert Teatru Muzycznego HALS
godz. 16.00 **Pałac w Jackowie** - koncert Zuzanna Pawlik,(gitara, śpiew,) animacje, jazda na kucyku
godz. 17.00 **Pałac Kłanino** - koncert zespołu DaMaBand
godz. 10.00-18.00 **Pałac w Wejherowie** - wystawy stałe i czasowe w pałacu
oraz Książnicy Profesora Gerarda Labudy, wstęp wolny

Niedziela 6 czerwca

godz.10.00-18.00 **Pałac w Wejherowie** - wystawy stałe i czasowe w pałacu
oraz Książnicy Profesora Gerarda Labudy, wstęp wolny
godz.12.30-16.30 **Pałac w Zwartowie** - zwiedzanie pałacu, występ rodzinny Zuzanny i Michała Hajkowicz,
stoiska z wyrobami regionalnymi i rękodzieła oraz historyczne (Zachariasz Frącek),
przejażdżki bryczką,pokaz sprzętu i wyposażenia Służby Więziennej,
konkurs, wystawa prac plastycznych osadzonych
godz.13.00-17.00 **Dwór w Bychowie** - animacje dla dzieci, agencja Szyk-Art
godz.13.00-17.00 **Lisewski Dwór** - koncert Tadeusza Głuchowskiego - fortepian, animacje dla dzieci
godz.14.00-16.00 **Pałac w Godętowie** - zabawy i animacje dla dzieci (Agencja Przygoda)
godz.14.00-19.00 **Dworek Drzewiarza w Gościcinie** - Osada Słowian - pokazy i warsztaty dla całej rodziny
godz.15.00 **Pałac pod czerwonym bukiem w Borkowie Lęborskim** - koncert zespołu DaMaBand ,
zabawy i animacje dla dzieci
godz.15.00-17.00 **Pałac Kłanino** - gry i zabawy dla dzieci - Agencja Travel - Show
godz.16.00 **Zamek Krokowa** - Słodki zamek - zwiedzanie 10.00 - 18.00,
koncert kameralny na fortepian i saksofon - Aleksandra i Mariusz Mańkowscy .
godz.16.00 **Zamek Rzucewo** - koncert szantowy zespołu Spinaker, Piknik Morski, 10.00-18.00
godz.17.00 **Pałac w Godętowie** - koncert „Le trois Piaf(s)Elżbieta Frączek - vocal,
Andrzej Formela - akordeon, Maria Formela- skrzypce
godz.17.00 **Dworek w Kurowie** - koncert duetu Rafał Rompca (gitara)i Leszek Bolibok (skrzypce)
godz.17.00 **Dworek pod lipami w Rumi** (MDK) - spektakl dla dzieci „Adonis ma gościa"

Kaszuby Północne Stowarzyszenie Turystyczne - LOT

BALTIC MANORS

Interreg South Baltic

EUROPEAN UNION

European Regional Development Fund

Zrealizowano w ramach projektu:

South Baltic Manors – „Valorisation of manors for tourism development in rural areas of the South Baltic area".

Projekt finansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Interreg South Baltic Programme 2014-2020.